

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** V. Şafak Uysal
2. **Doğum Tarihi ve Yeri:** 21.04.1978 (Bodrum/Muğla)
3. **Unvanı:** Yrd.Doç.Dr.
4. **Öğrenim Durumu:**



Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Şehir ve Bölge Planlama	ODTÜ	1999
Y. Lisans	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bilkent Üniversitesi	2001
Doktora	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bilkent Üniversitesi	2009

Yüksek Lisans Tez Başlığı:

Bodies and Spaces "in Contact": A Study on the Dancing Body as Means of Understanding Body-Space Relationship in an Architectural Context (*Tez danışmanı: Markus Wilsing*)

Doktora Tez Başlığı:

Bir Deneyim Çerçeveleme Teknolojisi Olarak Mimarlık: Karanlık Oda, Kamp ve Günah Çıkarma Odası * (*Tez danışmanı: Gülsüm Baydar | İnci Basa*)

* Türk Sosyal Bilimciler Derneği / Genç Sosyal Bilimciler Ödülü

5. Akademik Unvanlar & Verdiği Dersler:

- 1999 – 2003 Bilkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, *Araştırma Görevlisi İç Mimarlık Stüdyosu I, II, III, IV*
- 2003 – 2005 Bilkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, *Öğretim Görevlisi İç Mimarlık Stüdyosu I, II*
- 2005 – 2007 Yeditepe Üniversitesi, Sanat Yönetimi Bölümü, *Öğretim Görevlisi Temel Tasarım I, II; Çağdaş Sanat Uygulamaları; Görsel Sanatlar I, II*
- 2011 – 2014 Beykent Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, *Yrd.Doç.Dr. Tasarım Çalışmaları I, II; Grafik İletişim II; Mimari Tasarım Atölyesi I, II; Mimari/Kent ve Sinemayı Okumak (Yüksek Lisans)*
- 2012 – 2014 Beykent Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, *Yrd.Doç.Dr. Temel Tasarım I, II; Tasarım Prensipleri*
- 2014 – İstanbul Bilgi Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü, *Yrd.Doç.Dr. İç Mimarlık Stüdyosu I & II; İç Mekanda Yüzeyler: Renk, Malzeme, Doku; Mekan Anlatıları, Anlatı Mekanları; Mimarlık ve Beden (Yüksek Lisans); Mimarlık ve Zaman (Yüksek Lisans)*

6. Yönettiği / Jüri Üyeliği Yaptığı Yüksek Lisans Tezleri

Nazlı Sezin Korkut, 2013, Permakültür Kavramı ve Ümraniye Kapalı Ceza ve İnfaz Kurumu Arazisinde Yapılması Planlanan Permakültürel Tasarım (Danışman).

Aslı Öztürk, 2014, Uçuş Efektleri Sisteminin Çağdaş Dansta Kullanımı: "Kontrol" (Jüri Üyesi).

Büşra İnce, 2015, Deneyim ve Deneyim Odaklı Mekan Üretimi Üzerine Bir İrdeleme (Jüri Üyesi).

Ceylan Zeynep Ceylan, 2015, Bir Etkileşim Aracı Olarak Yüzeylerin Kentsel Mekana Katkısı (Jüri Üyesi).

Damla Duru, 2015, Performans Olgusu Bağlamında Beden Mekan İlişkilerinin Araştırılması (Jüri Üyesi).

Özgün Dilek, (devam ediyor), Post-Endüstriyel Tasarım Çağında Estetik Deneyim ve Öznellik Kavramı (Jüri Üyesi).

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

Uysal, Ş., Topaloğlu, F. 2017. "Bridging the Gap: A manual primer into design computing in the context of basic design education" *International Journal of Art and Design Education* Vol.36, No.1

Uysal, Ş., Arıdağ, L. 2012. "'Perform-Box': Towards an architecture-of-time" *Performance Research* Vol. 17, No.5

Ocak E., Uysal, Ş. 2007. "Obliterated Bodies: An installation" *Leonardo* Vol. 41, No.1

7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiri ve özetler

Uysal, V.Ş. 2015. "Bridging the Gap – Part 2: A Manual Primer into Design Computing in the Context of Basic Design Education," *Archi-Cultural Interactions through the Silkroad* (25-27 Mart), Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul.

Uysal, V.Ş. 2014. "On the Ruins of (a) Public Space: Ataturk Cultural Center as Anti-Camp," *Perform-Art '14* (20-21 Aralık), Bilgi Üniversitesi, İstanbul.

Uysal, V.Ş. 2014. "Architecture and Abjection: Beyond Gender and Filth," *7th International Deleuze Studies Conference: Models, Machines and Memories* (14-16 Temmuz), İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul.

Uysal, V.Ş. 2014. "Sites of De-sistance and Negotiation: Gezi as Anti-Camp," *5T Türkiye Tasarım Tarihi Toplantıları: Tasarım ve Direniş* (15-16 Mayıs), Yaşar Üniversitesi, İzmir.

Uysal, V.Ş., Yılmaz, S. 2013. "Desperately Seeking Anatolia: Geç Osmanlı, Erken Cumhuriyet ve 80 Sonrası Müzecilik Söylemlerinde Anadolu Tahayyülleri," *Bellek ve Kültür: VII. Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu* (5-7 Eylül), Bilkent Üniversitesi, Ankara.

Uysal, Ş. 2008. "Witnessing as a Form of Life: Camera as the Paradigm of Modern Experience," *ESSCS European Summer School in Cultural Studies* (28 July – 3 August), Amsterdam, Hollanda.

Yılmaz, S., Uysal, Ş. 2007. "MiniaTurk: Culture, History and Memory in Turkey in Post-1980s," Aronsson, Peter and Hillström, Magdalena (eds) *NaMu, Making National Museums Program, Setting the Frames* (26–28 Şubat), Norrköping, İsveç.

Uysal, Ş. 2000. "'Design-acts' and 'design-as-site': Design studies in the light of performance studies," *Proceedings of the Perth Conference Re-inventing design education in the University*, Perth, Avustralya.

Uysal, Ş., Wilsing, M. 2000. "Embodying architecture, studying dance: movement as means of studying body-space relationship," *Proceedings for the 5th International Conference on Design and Decision Support Systems in Architecture and Urban Planning*, Nijkerk, Hollanda.

7.3. Yazılan kitap bölümleri

Uysal, V.Ş. 2016. "Zamansal, Zımnı, Zahiri: Bir Karşılaşma ve Başkalaşma Alanı Olarak Tasarım Stüdyosu," *Mimari Tasarım Eğitiminde Yeni Meydan Okumalar*, Şengül Ö. Gür (Der.), İstanbul: YEM (baskıda).

Uysal, V.Ş. 2016. "Kartografi Olarak Koreografi: Sanat ve Tasarım Üretiminde Bilgi Haritalandırması Üzerine," *Paylaşımlar: Üniversite, Bilgi, Üretim*, Barış Mücen, Çağatay Topal, Erdoğan Yıldırım (Der.), İstanbul: İletişim Yayıncılık.

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Uysal, Ş. 2009. "Homo Scriptus, Homo Descriptus, Homo De-scriptus: William Forsythe'tan 'Human Writes' üzerine," *Mimesis*, Vol:15, İstanbul: BGST Yayıncılık.

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri ve özetler

Uysal, V.Ş. 2016. "Hareketten Forma, Kristal Bedenler: Engellilik Bağlamında Disiplinlerarası bir Atölye," 10. *Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu – Karşılaşmalar: Krizler ve İmkanlar (27-28 Haziran)*, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul.

Uysal, V.Ş. 2015. "Temel Tasarım Eğitimi Bağlamında Hesaplamalı Tasarıma Geleneksel bir Giriş," *Mimari Tasarım Araştırmaları Ulusal Sempozyumu: 21. Yüzyıl (16-17 Nisan)*, Özyeğin Üniversitesi, İstanbul.

Uysal, V.Ş. 2015. "Tarihin Huzursuz Balinası – ya da, Foucault'da Deneyimin Sınırları ve Sınır Deneyimleri: Mimarlık Tarihi Üzerine Notlar," *IV. Hasan Ünal Nalbantoğlu Sempozyumu: Bilimlerde Kuram ve Deneyim (1-3 Nisan)*, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara.

Uysal, Ş. 2013. "Kartografi Olarak Koreografi: Bilgi Haritalandırması Temelli bir Sanat ve Tasarım Üretimi Üzerine Düşünceler," *İkinci Hasan Ünal Nalbantoğlu Sempozyumu: Üretim / Bilgi / Sanat (28-29 Mart)*, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara.

7.6. Diğer yayınlar

Uysal, Ş. 2009. "Vatan, Millet, Hollanda?..", *Hollanda: Çokkültürlü Bir Toplum?*, İstanbul: Hollanda Konsoloslğu İstanbul.

Uysal, Ş. 2009. "'Pahalı Ciciler' Üzerine...'", *Namus Oyunları*, İstanbul: Tempo Matbaacılık.

Uysal, Ş. 2008. "Birbirini Üreten Beden(ler) ve Mekan(lar): Beden-mekan ilişkisine hareket eden beden üzerinden bir bakış," *GIST*, No:1, İstanbul: Tempo Matbaacılık.

8. Projeler

8.1. Proje Geliştirme, Araştırma ve Koordinasyon

2015-2016 Europalia 2015 (Belçika – Türkiye)
Sahne Sanatları Programı

2014-2015 Avustralya'da Türkiye Yılı
Sahne Sanatları Programı

2009 – 2010 Dans Platform İstanbul / DansLAB
2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti

2008 – 2010 Çağdaş Dansta Otonomi ve Fark: Brezilya, Slovenya, İspanya ve Türkiye
Çağdaş Dans Araştırmalarında Yaratıcı Yöntemlerin Eleştirel Haritalandırılması

2008 – 2009 Yeninin Seyri, Seyrin Yenisi: Gösteri Sanatlarında “Yeni” Kavramına Bakış
Disiplinlerarası konuşma serisi - İstanbul Modern Sanat Müzesi

2008 Bağımsız Network
Çağdaş Gösteri Sanatları için Kültür Yönetimi ve Kapasite Geliştirme

2007 – 2008 Roman Gençlerle Sanat Eğitimi

2007 DBM (Danse Bassin Méditerranée) – Dans Denizi: Kültürlerarası Dialog için Sanat

2007 Komşular-Arası 01: Cihangir (İstanbul) – Mitte (Berlin)
Sanatçı Değişimi ve Ağ Oluşturma Projesi

2007 DBM (Danse Bassin Méditerranée) – Akdeniz Dans Haritası
Akdeniz Havzası Çağdaş Dans Veri-tabanı Oluşturma Projesi

8.2. Reji / Koreografi

- 2010 A Ghost Walk: In The Shade Of Lived Moments
Dans Platform İstanbul.
- 2009 – 2010 {Şehr’ü Evlad’üz-Ziyan}: Kayıp Çocuklar Şehri
17. Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali.
- 2008 Angelus Novus
ODTÜ 10. Uluslararası Çağdaş Dans Günleri (Ankara).
- 2007 Güneşli Pazartesi (Garajistanbulpro) – B. Dehmen ile.
Balkan Dans Platformu (Atina); Cuor di Turchia (Bolonya); 11. Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali (Ankara); İstanbul Şehir Tiyatroları “Genç Günler” 2008; BlackSEAS (Odessa, Varna, Balchik, Mangalia, İstanbul); İnterkültürel Tiyatro Günleri (Frankfurt); NorthSEAS (Kopenhag, Göteborg, Tromsø, Skegness); Pavillion Noir (Aix-en-Provence); İnsan Haklarına Bahar (Bari/İtalya); “Haydarpaşa Garı”nda Bahar” (İstanbul).
- 2007 Düş-ler ve Şey-ler; Endymion & She (The Face Only A Mother Could Love)
(“rast-gele” kolektifi kapsamında) Garajistanbul
- 2006 “Ladies & Gentlemen, I am Here to Represent the Turkishrepublic...”
IETM @ İstanbul Kültür Forumu 2006 (İstanbul).
- 2005 {Şehr’ü Evlad’üz-Ziyan}: Kayıp Çocuklar Şehri
UIA 2005 İstanbul – 22. Dünya Mimarlık Kongresi (İstanbul).
- 2005 En-Kaz / In-Case II
Türkiye-Avrupa Kültürel İlişkileri Uluslararası Forumu (İstanbul); Fabbrica Europa: XII. International Fabbrica for Choreographers (Floransa).
- 2005 Gel-Git
ODTÜ 7. Uluslararası Çağdaş Dans Günleri (Ankara).
- 2004-5 Ayak-Üstü
Yapı Kredi “Sokakta” (İstanbul).

- 2004 Parallel – B. Öztürk ile.
Ko-produksiyon: Kunstenfestival 0090 & Cultuurcentrum Berchem (Anvers); OCC / Provincie Antwerpen & Stad Antwerpen desteği ile.
- 2003-4 Für-u-zan
“why? neden?...” kapsamında (İstanbul); Les Floraisons du Botanique (Brüksel).
- 2004 [3kırıkBALIK...] – F. Tekin ile.
Yapı Kredi “Sokakta” (İstanbul).
- 2004 [tRik-traK]
Bilgi Üniversitesi SahneSiz Tiyatro Festivali (İstanbul).
- 2004 [I’m Sitting in a Room]
Kunstenfestival 0090 (Anvers) & Les Floraisons du Botanique (Brüksel).
- 2003-4 [Kat:La:Ma]
Cafe Dulcinea (İstanbul); ODTÜ 6. Uluslararası Çağdaş Dans Günleri (Ankara).
- 2003 [En-Kaz / In-Case]
Arts & Crafts 9. Uluslararası Sanat & El Sanatları Fuarı (Ankara).
- 2000-2 Fundamental – E. Çelik ile.
ODTÜ Mimarlık Fakültesi – “Fundamentals of Design in Works of Art” dersi kapsamında (Ankara); ODTÜ 2. Çağdaş Dans Günleri; 1. DansPLATFORM – Türkiye (Ankara).
- 2001 Void is a Mere Assumption
ODTÜ 3. Uluslararası Çağdaş Dans Günleri (Ankara).
- 2000 Balçık
36. Troya Festivali (Çanakkale).
- 1999 Mask
ODTÜ 1. Uluslararası Çağdaş Dans Günleri açılış programı (Ankara).
- 1998 A.S.S.
Milli Eğitim, Gençlik ve Spor Bakanlığı Cumhuriyet 75. Yıl Kutlamaları (Ankara).
- 1997 Vice Versa – E. Çelik ile.
Ankara Devlet Opera ve Balesi Modern Dans Topluluğu 5. Yıl Gala Programı.

8.3. Film / Video / Yerleştirme

- 2007 *Hüsn-ü Aşk’a Dair...* – D. Bitecik ile.
- 2007 *SHE (The face only a mother could love)*
- 2005 *An I within an eye within an I within an eye...*
- 2005 *"Lucia y el sexo..."*
- 2005 *Sol-y-aris*
- 2004 *A walk through Antwerp*
- 2004 *Man with kite*
- 2003-4 *Geo-text*
- 2003 *Cammekan* – Ö. Özakin, U. Şumnu, F. Şenova, Ö. Sevimli ile
- 2003 *loophole* – Ö. Özakin & U. Şumnu ile
- 2001 *Dia-log (TRT Genç Yönetmenler kapsamında)*

9. İdari Görevler

2015-	İstanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi <i>Dekan Yardımcısı</i>
2012-2014	Beykent Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu <i>Müdür Yardımcısı</i>
2012-2014	Beykent Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü <i>Bölüm Başkanı</i>
2013-2014	Beykent Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi <i>Danışma Kurulu</i>

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

- ETAK Endüstriyel Tasarım Akademik Konseyi
- Çağdaş Gösteri Sanatları Girişimi Derneği
Türkiye Bağımsız Çağdaş Gösteri Sanatçıları ve Yöneticileri Ağ Oluşumu

11. Ödül ve Burslar

- 2009 Genç Sosyal Bilimciler Ödülü / Türk Sosyal Bilimciler Derneği
(“Bir Deneyim Çerçeveleme Teknolojisi Olarak Mimarlık” başlıklı doktora tez çalışması ile)
- 1999 – 2009 Bilkent Üniversitesi (Onur Bursu)
- 2008 ESSCS Avrupa Kültürel Çalışmalar Yaz Okulu, Amsterdam:
“Forms of Life: Artifice, Emergence, Generation”
- 2008 Hollanda – Çokkültürlü Bir Toplum?: Bir grup kanaat önderinin kültür ziyareti
- 2004 Berchem Kültür Merkezi (ccBe) & Kunstenfestival 0090, Belçika (Tam kapsamlı rezidans)